

Léa Hennet / Violine



Léa Hennet studierte an der Hochschule Luzern Musik bei Daniel Dodds und Ina Dimitrova. Im Sommer 2012 schliesst sie den Master in Pädagogik ab. Weitere Impulse bekommt sie bei Droujelub Yanakiew, Dimitar Dimitrov, Stefan Muhmenthaler und Sebastian Hamann. Léa Hennet spielt im Orchester Camerata Cantabile, im 21st Symphony Orchestra, sowie im Orchester des Stadttheaters Sursee. Als Kammermusikerin spielt sie im Duo sowohl mit der Bratschistin Anne Laure Dottrens als auch mit der Cellistin Anna Bernhard. Sie unterrichtet Violine an der Musikschule Adligenswil und übernimmt regelmässig Stellvertretungen.

Anna Bernhard / Violoncello



Anna Bernhard studierte an der Hochschule Luzern Musik in der Violoncelloklasse von Prof. Guido Schiefen und schloss ihr Studium im Januar 2013 mit dem Master of Arts in Musikpädagogik ab. Ab September 2013 bildete sie sich im Bereich Performance bei Martina Schucan und Susanne Frank an der Zürcher Hochschule der Künste weiter und schloss im Oktober 2016 mit dem Diploma of Advanced Studies DAS ab. Einen Schwerpunkt legt sie auf Kammermusik, im Trio mit Léa Hennet (Violine) und Christoph Boner (Klavier) und in verschiedene andere Formationen. Als Orchestermusikerin spielt sie regelmässig in Projektorchestern. Seit 2016 ist sie Mitglied des Musikforum Wetzikon. An der Musikschule Zürcher Oberland unterrichtet sie eine Celloklasse in den Gemeinden Rüti und Wald und leitet das Jugendorchester MZO in Wetzikon, sowie ein Celloensemble in Wald.

Christoph Boner / Klavier



Christoph Boner studierte Klavier an der Hochschule Luzern Musik bei Hiroko Sakagami. Als Kammermusiker und Liedbegleiter vertiefte er seine Ausbildung in Kursen bei Anton Kernjak, Edward Rushton und Susanne Frank. Neben der Tätigkeit als Pianist in Kammermusikformationen und als Liedbegleiter ist Christoph Boner Gründer und Mitglied der Ensembles Lunaire (zeitgenössische Klassik, Musiktheater), ALT F4 (Rock, Pop, Experimental) und STEVE! (Chamber Groove, Minimal Jazz, Freie Improvisation). Christoph Boner unterrichtet an der Pädagogischen Hochschule in Zürich schulpraktische Liedbegleitung und ist privat als Klavierlehrer tätig.